

ملحق رقم (1)
مخطط مادة دراسية



1.	اسم المادة	رسم هندسي 1
2.	رقم المادة	2001384
3.	الساعات المعتمدة (نظرية، عملية)	3 ساعات نظري
	الساعات الفعلية (نظرية، عملية)	6 ساعات عملي
4.	المتطلبات السابقة/المتطلبات المتزامنة	لا يوجد
5.	اسم البرنامج	الفنون البصرية
6.	رقم البرنامج	لا يوجد
7.	اسم الجامعة	الجامعة الأردنية
8.	الكلية	الفنون والتصميم
9.	القسم	الفنون البصرية
10.	مستوى المادة	سنة ثانية
11.	العام الجامعي/ الفصل الدراسي	2023_2202
12.	الدرجة العلمية للبرنامج	بكالوريوس
13.	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس المادة	لا يوجد
14.	لغة التدريس	اللغتين العربية والإنجليزية
15.	أسلوب التدريس	<input checked="" type="checkbox"/> وجاهي <input type="checkbox"/> مدمج <input type="checkbox"/> إلكتروني كامل
16.	المنصة الإلكترونية	<input type="checkbox"/> Moodle <input checked="" type="checkbox"/> Microsoft Teams <input type="checkbox"/> Skype <input type="checkbox"/> Zoom
		<input checked="" type="checkbox"/> Others...Elearning.....
17.	تاريخ استحداث مخطط المادة الدراسية / تاريخ مراجعة مخطط المادة الدراسية	9-10-2022

ملحق رقم (1) مخطط مادة دراسية



18. منسق المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، رقم الهاتف، طريقة التواصل، مواعيد التواصل، البريد الإلكتروني
رقم المكتب: 208
رقم الهاتف: 0796860008
البريد الإلكتروني: H.baniismail@yahoo.co.uk
الساعات المكتبية: الأحد، الثلاثاء، _ الساعة 12:30_1:30

19. مدرسو المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، طريقة التواصل، مواعيد التواصل، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.
رقم المكتب: 208
رقم الهاتف: 0796860008
البريد الإلكتروني: H.baniismail@yahoo.co.uk
الساعات المكتبية: الأحد، الثلاثاء، _ الساعة 12:30_1:30

20. وصف المادة

كما هو مذكور في الخطة الدراسية المعتمدة.

- من خلال هذا المساق يتعرف الطالب على مبادئ الرسم المعماري والأدوات المستخدمة في الرسم الهندسي، وتكوين مهارات لديه في استخدامها في رسم الأشكال الهندسية المختلفة إضافة إلى تعريف الطالب على عمليات الإسقاط وتحليلها من أجسام ثلاثية الأبعاد إلى مسطحاتها ثنائية الأبعاد، وتدريب الطالب على تطبيق هذه المهارات في رسم التصاميم المعمارية وذلك من خلال تمارين تطبيقية باستخدام الأدوات الهندسية المختلفة .

21. أهداف تدريس المادة ونتائج تعلمها

- الأهداف:
- فهم عناصر ومبادئ الرسم المعماري الهندسي.
- تطوير مهارات الرسم الهندسي لدى الطالب.
- تحليل الأجسام ثلاثية الأبعاد تبعاً لنظريات الإسقاط المختلفة وتحليلها إلى مسطحاتها الأفقية والراسية.

ب- نتائج التعلم: يتوقع من الطالب عند إنهاء المادة أن يكون قادراً على أن:

تنمية الإبداع لدى الطلبة من أجل التميز ورفع مستوى	مساعدة الطلبة على تكوين اتجاه التفكير السليم واتخاذ القرارات بأسس	تنمية مهارات الطلبة للعمل بكفاءة عالية لسد احتياجات سوق	صقل الإبداع والابتكار، والتعبير عن الآراء الشخصية من	صقل الطلاب بالمهارات التقنية والفنية، وتوسيع الوعي الفكري	نتائج تعلم البرنامج نتائج تعلم المادة
---	---	---	--	---	--

ملحق رقم (1)
مخطط مادة دراسية



الأداء والإتقان في العمل	علمية سليمة لمواجهة كافة المشكلات الحياتية والمهنية	العمل المحلي والاقليمي حالياً ومستقبلياً.	خلال وضع تصاميم معبرة وتشمل النواحي الجمالية في الفنون والتصميم	والإدراك الذهني في مجال التخصص	
		×		×	تطوير مهارات الطالب في استخدام الرموز المعمارية في رسم التفاصيل المعمارية الإنشائية
	×		×		تجهيز الرسومات الهندسية وإعدادها بالطرق الصحيحة.
					التعرف على طريقة الإسقاط الهندسية للمجسمات والأشكال المختلفة
×			×	×	رسم الواجهات و القطاعات المعمارية الداخلية للبناء بكافة تفاصيلها (sections)

. محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها:

ملحق رقم (1)



المصادر/المراجع	*أساليب التقييم	متزامن/غير متزامن	المنصة	مخطط مادة دراسية* أساليب التدريس (وجاهي، مدمج، إلكتروني كامل)	نتائج التعلّم المستهدفة للمادة	المحاضرة	الاسبوع
	المشاركة، الأعمال المقدمة وأداء الطالب في المساق	غير متزامن		وجاهي	- إتقان التفاصيل المعمارية - فهم الرموز المعمارية	-مقدمة عامة عن الرسم المعماري -التعرف على الأدوات الهندسية اللازمة وطرق استخدامها استخداما صحيحا.	1
		غير متزامن		وجاهي			
	المشاركة، الأعمال المقدمة وأداء الطالب في المساق	غير متزامن		وجاهي	بكافة أنواعها	- التعرف على مبادئ وأسس رسم الخطوط بكافة أنواعها، الدوائر، المثلثات، المربعات... الخ) وتجهيز الرسومات وإعدادها بالطرق الصحيحة.	2
		غير متزامن		وجاهي			
	غير متزامن		وجاهي	التصميمية في تحديد الفضاءات الداخلية	- تطوير المهارات والاعتبارات	التعرف على المقاييس المستخدمة في الرسم الهندسي وكيفية التكبير والتصغير بواسطة مسطرة القياس (Scale) من خلال تمارين بسيطة.	3
		غير متزامن					وجاهي
	غير متزامن		وجاهي	تمارين الطالب على طريقة رسم الكتل والأجسام بأبعادها الحقيقية باستخدام مقياس رسم مناسب على كرتون بقياسات مختلفة (A4,A3,A2,A1)	4		
	غير متزامن		وجاهي				
	غير متزامن		وجاهي	التعرف على طريقة الإسقاط الهندسية للمجسمات والأشكال المختلفة	5		
	غير متزامن		وجاهي				
	غير متزامن		وجاهي	لمحة عامة عن الرموز المعمارية الهندسية و كيفية رسم خطوط التمشير للمواد المختلفة.	6		
	غير متزامن		وجاهي				
	غير متزامن		وجاهي	التعرف على طريقة استخدام الرموز المعمارية في رسم التفاصيل المعمارية الإنشائية	7		
	غير متزامن		وجاهي				
غير متزامن		وجاهي	التعرف على طريقة رسم الأبواب والشبابيك ضمن المساقط والواجهات المعمارية الداخلية والخارجية.	8			
غير متزامن		وجاهي					

ملحق رقم (1)
مخطط مادة دراسية



		غير متزامن		وجاهي		التعرف على طريقة رسم مساقط وقطاعات لقطع أثاث بأبعاد وقياسات مختلفة وطرق إظهارها وإخراجها.	
		غير متزامن		وجاهي ، مدمج		التعرف على طريقة رسم الأدرج من خلال المسقط الأفقي والمقطع	9
		غير متزامن		وجاهي ، مدمج		التعرف على طريقة رسم المساقط الأفقية المعمارية للبناء بكافة تفاصيلها (Plans)	10
		غير متزامن		وجاهي ، مدمج		التعرف على طريقة رسم الواجهات المعمارية	11
		غير متزامن		وجاهي ، مدمج		التعرف على طريقة رسم القطاعات المعمارية الداخلية للبناء بكافة تفاصيلها (sections)	12
		غير متزامن		وجاهي ، مدمج		التعرف على طريقة الإخراج والإظهار المعماري للمشاريع	13
		غير متزامن	MS-Teams	وجاهي ، مدمج			
		غير متزامن	MS-Teams	وجاهي		Final Jury	14

ملحق رقم (1)
مخطط مادة دراسية

23. أساليب التقييم

يتم إثبات تحقق نتائج التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:

المنصة	الاسبوع	نتائج التعلّم المستهدفة للمادة	الموضوع	العلامة	أسلوب التقييم
Microsoft Teams	خلال الفصل الدراسي الأول	تطوير المهارات والاعتبارات التصميمية	الأعمال الفصلية	20	تقييم الأعمال الفنية عروض تقديمية
eLearning	الثامن	المتعلقة بتصميم ورسم الفضاء الداخلي	امتحان منتصف الفصل الأول	30	مشروع
eLearning	الرابع عشر		الامتحان النهائي	50	مشروع

24. متطلبات المادة

على الطالب أن يمتلك جهاز حاسوب موصول بالإنترنت، كاميرا، حساب على المنصة الإلكترونية المستخدمة.

25. السياسات المتبعة بالمادة

أ- سياسة الحضور والغياب

ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد

ج- إجراءات السلامة والصحة

د- الغش والخروج عن النظام الصفي

هـ- إعطاء الدرجات

و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة

26. المراجع

أ- الكتب المطلوبة، والقراءات والمواد السمعية والبصرية المخصصة:

ب- الكتب الموصى بها، وغيرها من المواد التعليمية الورقية والإلكترونية.

1. Madson, David. *Engineering Drawing & Design*. Gengage India, 2017.
2. Allen, Edward and Patrick J. Rand. *Architectural Detailing: Function, Constructibility, Aesthetics*. Canada: Wiley, 2016.
3. Asaroglou, Vailiki and Anna Bonarou. *Furniture arrangement: in Residential spaces*. Greece: Create Space Independent, 2013.

4. Cline, Lydia. *Architectural Drafting for Interior Designers*. United state :Cengage Learning, 2007.
5. Ching, Francis. *Architecture: Form, Space, and order*. Canda: John Wiley, 2007.
6. Frederick, Matthew. *101 Things I Learned in Architecture School*. China: The MIT Press, 2007.
7. Hendler, Muncie. *Room and Furniture Layout Kit*. United state: Dover, 1981.
8. Kilmer, Rosemary and Otie Kilmer. *Construction Drawings and Details for Interiors: Basic Skills, 2nd Edition*. Canda: John Wiley, 2009.
9. Neufert, Ernst and Peter Neufert, *Neufert Architects' Data, Fourth Edition*. Canda: John Wiley, 2012.
10. Panero, Julius and Martin Zelnik. *Human Dimension & Interior Space: A Source Book of Design Reference Standards*. London: Waston-Guptill, 1979.
11. Tilley, Alvin and Henry Associates. *The Measure of man and woman: Human factors in design*. New York: Wiley, 2001.
12. A. Doust, Len. *Perspective Drawing for Beginners*. New York: Dover, 2006.
13. Hughes, Alan. *Interior Design Drawing*. Singapore: Crowood Press, 2008.
14. Neufert, Ernst and Peter Neufert, *Neufert Architects' Data, Fourth Edition*. Canda: John Wiley, 2012.
15. Wirtz, Diana. *Hand Drafting for Interior Design*. United state of America: Fairchild Pubns, 2009.

27. معلومات إضافية

مدرس أو منسق المادة: د. هيفاء بني اسماعيل	التوقيع: _____	التاريخ: _____
مقرر لجنة الخطة/ القسم:	التوقيع: _____	
رئيس القسم:	التوقيع: _____	
مقرر لجنة الخطة/ الكلية:	التوقيع: _____	
العميد:	التوقيع: _____	